CONCEPTUALIZACIÓN INVESTIGACIÓN – Draft 2

TITULO DE LA EXPOSICIÓN:

Familia Social

Memoria, ausencia y derecho a pertenecer

1. MARCO CONCEPTUAL

La familia social como categoría política de memoria

La exposición **"Familia Social: Memoria, ausencia y derecho a pertenecer"** parte de una premisa fundamental:

> *Todas las personas habitamos la familia como espacio de vida, de formación y de reconocimiento, pero no todas las experiencias de familia han sido igualmente protegidas, legitimadas o visibles.*

En este sentido, la familia no puede entenderse únicamente como una estructura fija basada en la consanguinidad, sino como un **campo social, afectivo y político en constante transformación**, atravesado por normas, violencias, resistencias y procesos de resignificación.

Desde esta perspectiva, **el concepto de familia social no se plantea en oposición a la familia biológica**, sino como una categoría que permite **ampliar la comprensión de lo familiar**, reconociendo que los vínculos de cuidado, protección y pertenencia pueden construirse de múltiples formas. Como lo plantea Weston (1991), el parentesco no es únicamente un hecho biológico, sino una práctica social que se configura a través de relaciones de cuidado y reconocimiento.

En diálogo con esto, Butler (2004) advierte que el reconocimiento social define las condiciones de existencia: aquello que no es reconocido dentro de los marcos normativos queda expuesto a la precariedad. En el ámbito familiar, esto implica que no todas las formas de ser, amar o habitar el cuerpo han sido igualmente reconocidas como legítimas, generando experiencias diferenciadas de pertenencia.

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

En este escenario, la familia social designa formas de filiación construidas al margen de la consanguinidad. En *Families We Choose*, Kath Weston analiza cómo comunidades lésbicas y gais configuran sistemas de parentesco basados en vínculos electivos que asumen funciones de cuidado, protección y sostenimiento tradicionalmente atribuidas a la familia biológica (1991, pp. 105-108). En este sentido se infiere que, el parentesco no es algo que simplemente esté dado, se construye.

Por su parte, Judith Butler plantea en *Undoing Gender* (2004) que el reconocimiento define los límites de la existencia social. Aquello que no encaja en los marcos normativos de inteligibilidad queda expuesto a la precariedad y a la desprotección (pp. 102-104). **La exclusión del orden familiar, por tanto, no es solo un conflicto doméstico, es una forma de violencia estructural.**

En Colombia, en contextos marcados por el conflicto armado, el desplazamiento forzado y la persecución moral, organizaciones como Caribe Afirmativo han documentado que las redes entre personas LGBTIQ+ han operado como mecanismos de protección y supervivencia. La familia social no surge entonces como alternativa simbólica, surge como respuesta a la exclusión.

No obstante, esta exposición no busca establecer una dicotomía entre familias que excluyen y familias que acogen. Por el contrario, propone comprender que:

- Existen familias biológicas que han sido espacios de cuidado, apoyo y afirmación para personas LGBTIQ+;
- Existen también experiencias de ruptura, expulsión y negación;
- Y, en medio de estas tensiones, emergen procesos de **reconfiguración del vínculo familiar** que amplían el significado de pertenecer.

Así, la familia se entiende como un espacio en disputa, donde se juegan simultáneamente la exclusión y el cuidado, la ausencia y la presencia, la negación y el reconocimiento; y en este sentido, la exclusión, por tanto, no puede leerse únicamente como un conflicto doméstico aislado sino como un fenómeno que responde a normas sociales que determinan quién puede ser reconocido como parte legítima de una familia y quién queda por fuera. **La ruptura, en este marco, no es solo afectiva, es política.**

Desde esta perspectiva, la familia social puede comprenderse como:

- **Dispositivo de memoria**, al preservar relatos que no fueron reconocidos por la familia de origen.

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

- **Espacio de reparación simbólica**, al legitimar vínculos negados.
- **Acto político**, al disputar los límites normativos de la filiación.

2. CONTEXTO

Conflicto armado, expulsión y ausencia

En Colombia, la violencia contra personas LGBTIQ+ no puede entenderse únicamente como discriminación social. En el marco del conflicto armado, múltiples actores (guerrillas, paramilitares y estructuras criminales) ejercieron control territorial mediante la imposición de normas morales que castigaban las identidades y expresiones de género consideradas "desviadas". La regulación del cuerpo y de la sexualidad fue parte de la estrategia de dominio.

La Comisión de la Verdad documentó en el informe *Al final del arcoíris* (2022) que la violencia contra personas LGBTIQ+ no fue un fenómeno marginal, sino sistemático y ejemplarizante. El informe identifica patrones de amenazas, desplazamientos forzados, asesinatos y violencia sexual orientados a "corregir" o expulsar del territorio a quienes desafiaban el orden heteronormativo (pp. 45-62).

De manera complementaria, el Centro Nacional de Memoria Histórica ha consolidado registros sobre homicidios, desplazamientos forzados, amenazas, violencia sexual y desapariciones contra personas LGBTIQ+ en distintos territorios del país. Estos informes permiten dimensionar la magnitud de los hechos y evidencian que la violencia no se trató de hechos aislados, sino de dinámicas sostenidas en el tiempo y atravesadas por contextos regionales específicos.

En este contexto, la expulsión del hogar y la ruptura con la familia biológica se profundizaron. **Para muchas personas, el desplazamiento no fue únicamente territorial, sino también afectivo**. La salida forzada de su núcleo familiar coincidió, en numerosos casos, con el ingreso a redes de apoyo construidas entre pares.

No obstante, cuando una persona LGBTIQ+ desaparece o es asesinada, la pregunta por quién la busca adquiere una dimensión crítica. La Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas, ha señalado que las dinámicas de búsqueda están profundamente atravesadas por la configuración familiar y por la legitimidad social del vínculo. En contextos donde la familia biológica ha roto relaciones o ha negado públicamente la identidad de la persona, la activación

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

institucional puede verse debilitada. La ausencia se vuelve doble: ausencia física y ausencia de reconocimiento.

Es allí donde la familia social asume un papel central. No solo acompaña en vida, también sostiene la memoria cuando el vínculo consanguíneo se ha fracturado. En un país con más de cien mil personas dadas por desaparecidas en el marco del conflicto armado, pensar la desaparición desde la experiencia LGBTIQ+ implica reconocer que no todas las ausencias son tramitadas de la misma manera.

3. CONTEXTO POLÍTICO

10 años del Acuerdo de Paz

La conmemoración de los diez años de la firma del *Acuerdo Final* entre el Estado colombiano y las FARC-EP constituye un marco político y simbólico fundamental para esta exposición. El Acuerdo no solo implicó la dejación de armas de un actor armado; también abrió la posibilidad de reconocer violencias históricamente invisibilizadas, entre ellas aquellas ejercidas contra personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas.

El propio Acuerdo establece:

> "Ningún contenido del Acuerdo Final se entenderá e interpretará como la negación, restricción o menoscabo de los derechos de las personas independientemente de su sexo, edad, creencias religiosas, opiniones, identidad étnica, por su pertenencia a la población LGBTI, o por cualquier otra razón; ni tampoco del derecho al libre desarrollo de la personalidad y del derecho a la libertad de conciencia" (Acuerdo Final, 2016, p.193).

El enfoque de género no fue un añadido marginal, sino un componente estructural del texto negociado. La creación de una Subcomisión de Género durante el proceso de La Habana y la inclusión explícita de medidas para garantizar derechos a personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas marcaron un precedente sin antecedentes en procesos de paz comparados.

Informes de seguimiento del Instituto Kroc de Estudios Internacionales de Paz, han señalado avances normativos importantes en la incorporación del enfoque de género, pero también rezagos en su implementación territorial efectiva, especialmente en lo relacionado con garantías de seguridad y participación para personas LGBTIQ+ (Kroc Institute for International Peace Studies, 2023).

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

En este contexto, la exposición se inscribe como un ejercicio de memoria crítica que dialoga con el proceso de paz, no desde la celebración acrítica, sino desde la pregunta por las deudas pendientes. Pensar la familia social en el marco de los diez años del Acuerdo implica interrogar si el derecho a pertenecer ha sido efectivamente garantizado, es decir…

¿Puede haber paz si aún no se reconoce el derecho a pertenecer?

La paz no es solo ausencia de armas:

- Es presencia de afectos.
- Es reconocimiento social.
- Es reparación simbólica.

4. PROPUESTA NARRATIVA REFORZADA

"**Familia Social. Memoria, ausencia y derecho a pertenecer**" no es una exposición sobre la comunidad, es una exposición *con* la comunidad. Toda la narrativa – desde el quiebre, pasando por el cuidado, hasta la ausencia- se construye a partir de un proceso participativo que reconoce la experiencia de la comunidad LGBTIQ+ como fuente primaria de memoria.

Este proceso se realiza mediante **escucha activa y trabajo conjunto** con:

- Caribe Afirmativo
- Casa Diversa
- Gerencia de Diversidades
- Madres de la Candelaria Línea Fundadora

Estos actores aportan experiencias, reflexiones y archivos comunitarios que fortalecen el relato curatorial. Cada testimonio, fotografía, relato y registro de ausencia se integra a la exposición desde la perspectiva de quienes vivieron la expulsión, la exclusión y la creación de redes de cuidado.

La metodología participativa garantiza que la exposición no solo comunique hechos, sino que **co-construya memoria y legitimidad**: cada narrativa, cada objeto y cada archivo refleja la voz de la comunidad y el derecho a pertenecer que se busca reivindicar.

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

4.1. Líneas curatoriales

La exposición se organiza a partir de tres categorías curatoriales que no corresponden a etapas ni a oposiciones cerradas, sino a **tensiones que atraviesan la experiencia de la familia en Colombia**.

Más que clasificar tipos de familia, estas categorías permiten analizar cómo se configuran los vínculos en contextos atravesados por normas sociales, violencias, prácticas de cuidado y procesos de reconocimiento. En este sentido, la familia se entiende como un espacio dinámico donde se construye – y se disputa- el derecho a pertenecer.

A. Exclusión / Cuidado

La familia es el lugar donde se puede perder – o sostener- la posibilidad de quedarse.

La experiencia familiar no es homogénea. En ella convergen prácticas que pueden restringir, regular o incluso expulsar, junto con otras que sostienen, acompañan y hacen posible la vida.

En el caso de personas LGBTIQ+, esta tensión se expresa en múltiples niveles: desde el rechazo explícito hasta formas más sutiles de silenciamiento o corrección. Estas dinámicas no pueden leerse únicamente en el ámbito íntimo, ya que, en contextos como el conflicto armado colombiano, fueron reforzadas por órdenes sociales y territoriales que regularon las identidades y los afectos. Sin embargo, estas mismas condiciones dieron lugar a la emergencia de redes de apoyo que operaron como espacios de cuidado y protección. Como ha documentado Caribe Afirmativo, dichos vínculos no solo respondieron a la exclusión, sino que configuraron formas concretas de sostenimiento de la vida.

Esta categoría permite analizar cómo, en un mismo entramado familiar y social, coexisten prácticas de exclusión y de cuidado, evidenciando que la pertenencia no está garantizada, sino que se construye y se disputa.

B. Ausencia / Presencia

No todas las ausencias son nombradas ni todas las vidas son buscadas.

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

En el contexto del conflicto armado, la ausencia no se limita a la desaparición física. También se manifiesta en la falta de reconocimiento, en la imposibilidad de nombrar un vínculo o en la ausencia de búsqueda institucional.

Estas formas de ausencia no afectan a todas las personas por igual. La legitimidad social de los vínculos familiares incide directamente en quién es buscado, quién es recordado y quién queda por fuera de los registros oficiales, produciendo desigualdades en la construcción de memoria.

Frente a ello, emergen prácticas que transforman la ausencia en formas de presencia: el archivo, el testimonio, el acto de nombrar. Estas prácticas no restituyen únicamente lo perdido, sino que producen nuevas formas de vínculo y de reconocimiento.

Esta categoría permite comprender que la ausencia no es solo un vacío, sino un espacio desde el cual se configuran memorias y se redefinen las formas de pertenencia.

C. Negación / Reconocimiento

Ser familia también depende de quién tiene el poder de reconocer ese vínculo.

Los vínculos familiares no son reconocidos de manera automática. Su legitimidad depende de marcos sociales, culturales e institucionales que determinan qué formas de relación son aceptadas y cuáles quedan por fuera.

Siguiendo a Butler (2004), el reconocimiento define las condiciones de existencia social. En este sentido, la negación del vínculo no solo implica una exclusión simbólica, sino que incide en el acceso a derechos, en los procesos de duelo y en las posibilidades de memoria.

En el caso colombiano, esta tensión se hace visible en escenarios como la búsqueda de personas desaparecidas, donde la validación del vínculo familiar condiciona la activación institucional. No obstante, en la última década se han producido transformaciones significativas en estos marcos de reconocimiento. El Acuerdo de Paz y las decisiones de la Corte Constitucional en materia de derechos LGBTIQ+ han ampliado la definición de familia, permitiendo el reconocimiento de vínculos históricamente excluidos.

Esta categoría permite analizar el reconocimiento como un proceso en disputa, en el que se redefinen continuamente los límites de lo familiar y las posibilidades de pertenecer.

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

4.2. Propuesta de montaje expositivo

Objetivo

Que quienes visiten la exposición no solo comprendan las experiencias en torno a la familia, sino que puedan habitar las tensiones que la atraviesan, reconociendo cómo la presencia, la ausencia, el cuidado y el reconocimiento se construyen – y se disputan- en contextos marcados por el conflicto armado y los procesos de paz.

La exposición no propone una narrativa lineal, sino un recorrido donde el visitante transita por distintos regímenes de experiencia: corporal, afectivo, espacial y político.

I. Entrada / Umbral de la exposición

- **Pregunta de entrada:**

¿Cómo se construyen la presencia y la ausencia en los vínculos que llamamos familia?

Nota: esta pregunta no busca ser respondida de manera inmediata, sino acompañar todo el recorrido expositivo, tensionando las formas en que entendemos la familia, el vínculo y la pertenencia.

Dispositivos

- **Instalación de retratos:** concebida como un archivo vivo de presencias. Los retratos no están organizados jerárquicamente: se entrecruzan, se superponen, se miran entre sí.
- **Recurso curatorial clave:** algunas imágenes tienen nombre. Otras no. Algunas están completas. Otras fragmentadas.
- **Texto de entrada:**

"La familia es uno de los primeros lugares donde aprendemos a estar en el mundo. En ella se configuran los vínculos que nos nombran, nos sostienen y nos permiten ser reconocidos. Sin

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

embargo, no todas las experiencias de familia han sido iguales. En algunos casos, la familia ha sido un espacio de cuidado y afirmación; en otros, un lugar atravesado por tensiones, silencios o rupturas. Y, en medio de estas experiencias, se han construido múltiples formas de relación que amplían lo que entendemos por familia.

En el contexto del conflicto armado colombiano, estas dinámicas se intensificaron. La regulación de los cuerpos, los afectos y las identidades impactó las formas de habitar los vínculos familiares, produciendo tanto experiencias de expulsión como de acogida, de ausencia y de presencia.

Esta exposición parte de una premisa: la familia no es una forma fija, sino un espacio en permanente construcción.

A través de relatos, imágenes, cartografías y archivos construidos con la comunidad, se propone recorrer las tensiones que atraviesan lo familiar, preguntando por las formas en que la presencia y la ausencia se producen, se sostienen y se transforman. Porque, más allá de su forma, la familia sigue siendo el lugar donde se disputa el derecho a pertenecer."

II. Módulos

Módulo 1: Exclusión / Cuidado

La familia es el lugar donde se puede perder – o sostener- la posibilidad de quedarse.

Este módulo no separa ruptura y cuidado: los pone en tensión como experiencias que coexisten en los vínculos familiares.

Gestualidad del espacio

El recorrido propone una experiencia corporal de esa tensión:

- Estrechamientos
- Cambios de luz
- Zonas de tránsito contenidas

El visitante no solo observa estas dinámicas: las atraviesa, experimentando cómo la presencia puede verse interrumpida o sostenida.

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

Dispositivos

1. **Cartografías de exclusión y cuidado (eje central del módulo)**

Mapas afectivos construidos con la comunidad que registran:

- Lugares de expulsión
- Espacios de regulación del cuerpo y la identidad
- También lugares de acogida, refugio y recomposición del vínculo

Cada cartografía integra:

- Trayectorias (desplazamientos físicos y emocionales)
- Puntos de quiebre
- Puntos de cuidado

No solo muestran dónde se rompe el vínculo, sino dónde y cómo se reconstruye la posibilidad de estar.

2. **Testimonios (fragmentados)**

- Frases interrumpidas
- Silencios
- Audios que inician y se suspenden

La experiencia de exclusión y cuidado se presenta como fragmentaria, evidenciando que la presencia no es estable ni continua.

3. **Fotografía**

- Umbrales
- Puertas
- Objetos desplazados

La ausencia se sugiere a través de la huella, mientras que la presencia aparece como rastro.

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

4. **Instalación de cuidado**

- Objetos usados
- Mobiliario intervenido
- Fotografías con marcas del tiempo

El cuidado se presenta como práctica concreta que sostiene la vida, no como abstracción.

Módulo 2: Ausencia / Presencia

No todas las ausencias son nombradas, ni todas las vidas son buscadas.

Este módulo explora la ausencia no solo como pérdida, sino como efecto de relaciones sociales, familiares e institucionales que determinan quién es recordado y quién no.

Dispositivos

1. **Cartografías de la ausencia**

Mapas que registran:

- Territorios donde alguien falta
- Trayectorias interrumpidas
- Espacios donde no hubo búsqueda o reconocimiento

Incluyen:

- Zonas borradas
- Nombres suspendidos
- Rutas inconclusas

La ausencia se representa como una construcción social y territorial, no como un vacío neutro.

2. **Sillas vacías (instalación central)**

Disposición no uniforme:

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

- Algunas solas
- Otras agrupadas
- Algunas con nombre
- Otras sin marca

La instalación evidencia que no todas las ausencias tienen el mismo lugar en la memoria.

3. **Archivo colectivo**

- Fotografías
- Relatos
- Documentos comunitarios

Organizado en capas:

- Visible
- Consultable
- Activable

El archivo transforma la ausencia en formas de presencia mediante el acto de recordar.

4. **Proyección de nombres**

- **Aparición**
- **Desaparición**
- **Superposición**

La presencia se construye en el acto de nombrar, pero también en su inestabilidad.

Módulo 3: Negación / Reconocimiento

Ser familia no es solo un vínculo: es una condición que depende de ser reconocido.

Este módulo desplaza la reflexión hacia las condiciones sociales e institucionales que validan o niegan los vínculos familiares.

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

Gestualidad del espacio

- Apertura
- Mayor visibilidad
- Estructuras expuestas

Lo íntimo se desplaza hacia lo público, evidenciando que el reconocimiento no es solo afectivo, sino político.

Dispositivos

1. **Cartografías del reconocimiento (eje del módulo)**

Mapas que evidencian:

- Territorios donde los vínculos fueron reconocidos
- Espacios donde fueron negados
- Respuestas institucionales diferenciadas

Cruzan capas:

- Comunitarias
- Sociales
- Institucionales

Se revela que no todos los vínculos tienen el mismo valor ante el Estado ni ante la sociedad.

2. **Dispositivo de validación / negación**

Instalación que pone en escena:

- Registros civiles (revisar – *Habeas Data)*
- Solicitudes
- Denuncias
- Trámites

Junto con:

- Documentos ausentes

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

- Procesos inconclusos
- Negativas explícitas

El reconocimiento aparece como un proceso burocrático que define la existencia social del vínculo.

3. Testimonios

Relatos que evidencian la tensión entre vínculo y reconocimiento:

- "No pude reclamarlo"
- "No aparecía como familia"
- "Tuve que demostrarlo"

El lenguaje institucional atraviesa la experiencia afectiva.

4. Línea de tensión

Superposición de:

- Acuerdo de Paz
- Decisiones judiciales (Sentencias de la Corte)
- Luchas sociales
- Relatos comunitarios

El reconocimiento no es lineal: es un campo de disputa permanente.

III. Cierre / Reflexión

Este no es un cierre definitivo, sino una devolución al visitante.

- **Frase final:**

"La pertenencia no está dada, se construye en las formas en que nos hacemos presentes unos para otros."

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

NOTA: La exposición no responde completamente la pregunta inicial, sino que invita a que cada visitante reconfigure su comprensión de la familia, la memoria y el reconocimiento.

5. METODOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA: ESCUCHA, CO-CREACIÓN Y ROLES COMUNITARIOS

"**Familia Social: Memoria, ausencia y derecho a pertenecer**" no es una exposición sobre la comunidad, es una exposición con la comunidad. Toda la narrativa – desde el quiebre, pasando por el cuidado, hasta la ausencia- se construye a partir de un proceso participativo estructurado, donde la comunidad LGBTIQ+ y organizaciones aliadas son fuentes primarias de memoria y conocimiento.

El proceso se articula en roles y tareas específicas de los cuatro actores que acompañan el proyecto:

1. Casa Diversa – facilitación y registro de experiencias

- Rol principal: asegurar que las voces de la comunidad sean escuchadas y representadas fielmente.
- Tareas:
  - Coordinar sesiones de escucha activa con personas LGBTIQ+ que han vivido expulsión, desplazamiento o exclusión familiar.
  - Registrar testimonios orales y escritos, cuidando la confidencialidad y el consentimiento informado.
  - Identificar relatos que aporten a las tres capas narrativas: quiebre, cuidado y ausencia.

2. Caribe Afirmativo – contextualización y documentación histórica

- Rol principal: aportar perspectiva histórica y social sobre la violencia y el conflicto armado contra personas LGBTIQ+.
- Tareas:

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

- Proveer datos, estudios e informes sobre violencia estructural y territorial que hayan afectado a la comunidad.
- Apoyar la construcción de las cartografías de exclusión y los registros de ausencia.
- Acompañar la selección de materiales que evidencien patrones sistemáticos de expulsión y vulneración de derechos.

3. Gerencia de Diversidades – coordinación institucional y visibilidad normativa

- Rol principal: vincular la exposición con políticas de reconocimiento, derechos y participación social.
- Tareas:
  - Garantizar que la exposición refleje los avances normativos, el enfoque de género y las políticas de inclusión LGBTIQ+.
  - Asesorar sobre el uso correcto de lenguaje inclusivo y simbología de diversidad.
  - Facilitar conexiones con otras instancias institucionales para el fortalecimiento de la visibilidad de la familia social en espacios públicos y educativos.

4. Madres de la Candelaria Línea Fundadora – custodia de memoria y archivos comunitarios

- Rol principal: aportar memoria viva, archivos familiares y comunitarios que sostengan la narrativa curatorial.
- Tareas:
  - Suministrar fotografías, objetos, documentos y relatos de historias comunitarias de cuidado y resistencia.
  - Participar en la conceptualización de los módulos de cuidado y ausencia, asegurando que los archivos reflejen afecto, pérdida y memoria simbólica.
  - Acompañar la validación de relatos para asegurar que la exposición respete la memoria y las identidades de las personas involucradas.

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

Proceso participativo integral

- Cada actor colabora en la co-construcción de los tres módulos narrativos: quiebre, cuidado y ausencia.
- Se generan talleres, sesiones de revisión y mesas de trabajo para seleccionar relatos, fotografías y objetos, definiendo cómo se integrarán en el montaje expositivo.
- La comunidad no solo provee contenido, sino que valida la narrativa y el impacto emocional, asegurando que la exposición represente de manera auténtica las experiencias y derechos reclamados.

Resultado esperado:

- Una exposición donde cada objeto, relato y registro refleja la voz de la comunidad, construyendo memoria, visibilidad y el derecho a pertenecer.
- Las capas narrativas (quiebre, cuidado, ausencia) se articulan con roles claros, garantizando que la participación comunitaria sea efectiva, reconocida y empoderada.

5.1. *Laboratorios de co-creación dentro de la metodología participativa*

*La exposición **"Familia Social: Memoria, ausencia y derecho a pertenecer"** se construye mediante laboratorios de co-creación: espacios de encuentro donde la comunidad, las organizaciones aliadas y el Museo Casa de la Memoria trabajan conjuntamente en la producción de contenidos, relatos, cartografías y archivos.*

*Estos laboratorios no son únicamente instancias de recolección de información, sino **espacios de construcción participativa de memoria**, donde se activan experiencias, se construyen lenguajes curatoriales y se definen las formas de representación.*

*Cada laboratorio corresponde a una **línea curatorial** y se orienta por la pregunta transversal de la exposición:*

¿Cómo se construyen la presencia y la ausencia en los vínculos que llamamos familia?

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

1. **Laboratorio 1: Exclusión / Cuidado**

Cartografías del vínculo: entre la ruptura y el sostén

Objetivo

Explorar las tensiones entre exclusión y cuidado en las experiencias familiares, haciendo visibles tanto las formas de expulsión y regulación como las prácticas que sostienen la vida, a través de la construcción de **cartografías afectivas y relacionales**.

Participantes

- Personas LGBTIQ+
- Caribe Afirmativo
- Casa Diversa
- Museo Casa de la Memoria

Actividades

- **Talleres de narración oral y escritura**: enfocados en experiencias de vínculo familiar, evitando narrativas exclusivamente centradas en la ruptura.
- **Construcción de cartografías de exclusión y cuidado (eje del laboratorio)** Mapas afectivos que registran:
    - Lugares de expulsión
    - Espacios de regulación
    - Territorios de acogida
    - Redes de cuidado

Incluyen:

    - Trayectorias
    - Puntos de quiebre
    - Puntos de recomposición
- **Mapeo de redes de apoyo**: diagramas de vínculos que evidencian cómo se configuran relaciones de cuidado dentro y fuera de la familia biológica.
- **Registro audiovisual**: relatos que den cuenta de la coexistencia entre exclusión y cuidado.

Resultados esperados

- Cartografías para el módulo **Exclusión / Cuidado**

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

- Testimonios para dispositivos sonoros y visuales
- Material para construcción de redes y genealogías afectivas

Tareas del Museo Casa de la Memoria

- Apoyar el diseño la metodología de cartografía participativa
- Archivar los materiales producidos
- Garantizar criterios éticos (consentimiento, cuidado del relato, confidencialidad)
- Sistematizar la información como base de investigación y curaduría

***2.* Laboratorio 2: Ausencia / Presencia**

Archivos vivos: memoria, desaparición y persistencia

Objetivo

Registrar y problematizar las formas en que la ausencia y la presencia se configuran en el contexto del conflicto armado, transformando la ausencia en **memoria activa a través del archivo comunitario**.

Participantes

- Personas LGBTIQ+
- Madres de la Candelaria Línea Fundadora
- Caribe Afirmativo
- Casa Diversa
- Museo Casa de la Memoria

Actividades

- **Talleres de memoria y relato**: enfocados en:
  - Ausencia
  - Búsqueda
  - Reconocimiento
  - Formas de recordar

- **Construcción de cartografías de la ausencia**: mapas que registran:

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

- Territorios de desaparición
- Trayectorias interrumpidas
- Lugares sin búsqueda

Incluyen:

- Vacíos
- Silencios
- Zonas sin información

- **Recopilación de archivo comunitario**
  - Fotografías (completas e incompletas)
  - Nombres
  - Relatos
  - Documentos

Resultados

- Archivo colectivo de ausencias
- Material para instalación del módulo **Ausencia / Presencia**
- Registro de memorias que no han sido plenamente reconocidas

Tareas del Museo Casa de la Memoria

- Custodiar y preservar los archivos generados
- Diseñar protocolos éticos para el manejo de la memoria de personas desaparecidas
- Validar los contenidos en diálogo con las organizaciones
- Integrar los materiales en dispositivos museográficos

3. Laboratorio 3: Negación / Reconocimiento

El vínculo en disputa: familia, legitimidad y derechos

Objetivo

Analizar y visibilizar las condiciones sociales e institucionales que determinan el reconocimiento de los vínculos familiares, evidenciando las tensiones entre legitimidad afectiva, social y jurídica.

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

Participantes

- Caribe Afirmativo
- Casa Diversa
- Gerencia de Diversidades
- Museo Casa de la Memoria

Actividades

- **Talleres sobre reconocimiento y vínculo**: reflexión colectiva sobre:
  - Qué define una familia
  - Quién valida un vínculo
  - Experiencias de reconocimiento y negación
- **Construcción de cartografías del reconocimiento (eje del laboratorio)**: mapas que evidencian:
  - Territorios donde los vínculos fueron reconocidos
  - Contextos donde fueron negados
  - Respuestas institucionales
- **Análisis de trayectorias institucionales**
  - Acceso a derechos
  - Procesos de denuncia
  - Reconocimiento legal
- **Co-creación de genealogías expandidas**: representaciones de vínculos no tradicionales:
  - Redes
  - Familias elegidas
  - Relaciones de cuidado
- **Diseño de dispositivos interactivos**: espacios donde el visitante:
  - Nombre vínculos
  - Defina familia
  - Participe en el reconocimiento

Resultados

- Contenidos para el módulo **Negación / Reconocimiento**
- Cartografías políticas del vínculo

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

- Material para dispositivos interactivos y pedagógicos

Tareas del Museo Casa de la Memoria

- Articular el diálogo entre experiencia comunitaria y marcos institucionales
- Traducir los contenidos en dispositivos curatoriales
- Garantizar coherencia entre narrativa, ética y exposición
- Documentar el proceso como insumo investigativo

5.2. Función integral de los laboratorios

- Cada laboratorio garantiza que la exposición sea **co-creada, participativa y comunitaria**.
- Los cuatro actores principales (Casa Diversa, Caribe Afirmativo, Gerencia de Diversidades y Madres de la Candelaria) tienen **roles complementarios**: algunos aportan experiencia comunitaria, conocimiento histórico, legitimidad institucional y memoria viva.
- El **Museo Casa de la Memoria** actúa como **facilitador, custodia y articulador** de la narrativa y los archivos, asegurando la coherencia entre la metodología, la narrativa y el montaje expositivo.

6. APUESTA POLÍTICA Y ÉTICA

“Familia Social: Memoria, ausencia y derecho a pertenecer” busca:

- Reivindicar la deuda histórica de la sociedad con la población LGBTIQ+.
- Dignificar sus luchas y reconocer la fuerza con la que han construido redes de cuidado frente a la violencia y la exclusión.
- Reconocer su agencia política: sus acciones, resistencias y capacidades de organización son motores de transformación social.
- Visibilizar su papel en la construcción de paz, demostrando que la reparación no puede reducirse a medidas legales o territoriales, sino que se construye también desde los afectos, la pertenencia y el reconocimiento social.
- Reconocer que **sin afectos no hay reparación posible**, que el derecho a pertenecer y a ser reconocido constituye un componente central de la reconciliación y la memoria.

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co

El **Museo Casa de la Memoria**, como espacio de reflexión sobre el conflicto armado y las violencias, asume un compromiso ético y político:

- Ampliar el concepto de víctima, incluyendo experiencias históricamente marginadas del relato oficial.
- Integrar memorias que hasta ahora han sido invisibilizadas, construyendo un archivo colectivo que visibilice tanto la ausencia como la resiliencia.
- Garantizar que la exposición no sea solo testimonio de dolor, sino también un **acto de reconocimiento, dignidad y esperanza**, donde la comunidad LGBTIQ+ sea protagonista de su propia narrativa.
- Hacer de la memoria un puente para la reparación simbólica y la reivindicación de derechos, demostrando que **la paz es inseparable del reconocimiento de quienes han sido expulsados o negados en sus propios hogares y comunidades**.

Esta apuesta política y ética reconoce que **la memoria no es neutral**, es un acto de justicia, de dignidad y de construcción de futuro. La exposición propone, así que, los afectos, los vínculos elegidos y la familia social sean también parte de la historia de la paz en Colombia, recordándonos que **reconocer y cuidar a quienes han sido negados es también construir un país más justo y humano**.

(604) 520 20 20, Ext. 100
Calle 51 #36 – 66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co